

NOTA DE PRENSA



FANCINEGAY, EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LGBT DE EXTREMADURA, CELEBRA 25 AÑOS DE COMPROMISO SOCIAL

- Tendrá lugar del 5 al 13 de noviembre con proyecciones y actividades repartidas en 30 localidades de la región.
- La edición arrancará con la película “Lugares a los que nunca hemos ido”, de Roberto Pérez Toledo, en homenaje al fallecido director.
- La Selección Oficial de cortometrajes se compone de 22 obras, de un total de 154 presentadas.

Badajoz, 21 de octubre de 2022.- FanCineGay, el Festival Internacional de Cine LGBT de Extremadura, regresa este año celebrando 25 ediciones marcadas por el compromiso y la transformación social a través del séptimo arte. En esta ocasión, volverá a acercar la mejor selección de largometrajes y cortometrajes LGBTI (tanto nacionales como internacionales) a una treintena de localidades extremeñas durante una semana completa, apostando una vez más por llevar la cultura LGBTI al territorio rural. Como viene siendo habitual, el pistoletazo de salida tendrá lugar en Cáceres con Gala de Inauguración, en la sede de la Filmoteca de Extremadura, el sábado 5 de noviembre a las 20:30h. Mientras, la

Gala de Clausura será en Badajoz, con un ligero cambio de ubicación: se celebrará en el Círculo Pacense, el sábado 12 de noviembre.

Como no podía ser de otra manera, FanCineGay rendirá este año un homenaje al recientemente fallecido Roberto Pérez Toledo, director que durante toda su trayectoria ha retratado la diversidad LGBT en sus obras desde una óptica tierna y honesta. Por ello, esta edición del festival arrancará con su última película, “Lugares a los que nunca hemos ido”, que podrá verse en Badajoz el domingo 6 de noviembre.

A la convocatoria de cortometrajes se han presentado un total de 154 obras procedente de países como Argentina, Brasil, Alemania, Francia, México, Estados Unidos o Chile, aparte de España. Tras la valoración del jurado, la Selección Oficial estará compuesta por 22 cortometrajes (18 de ficción y 4 documentales), de los que saldrán los galardonados como Mejor Cortometraje y Mejor Cortometraje Documental, premios que se entregarán en la Gala de Clausura. Sin duda, la calidad y la diversidad temática son dos de las claves de estas obras que se proyectarán en diferentes ciclos, entre los cuales se incluye uno dedicado a la visibilidad trans y otro pensado para el público joven. Además, contaremos con la proyección de 8 largometrajes (7 de ficción y un documental).

En cuanto al cartel del 25 FanCineGay, está realizado por Rubén Evangelista, conocido en redes como ‘Mother of Queer’, ilustrador muy implicado en temas sociales y la cultura queer, que utiliza el arte como una forma de protesta, autoconocimiento y visibilización de las diferentes realidades. Para su elaboración, el artista escapa de lo figurativo para ir más a lo sensorial, aludiendo al arte y la inspiración que nace de su afición por el cine para realizar el cartel de este aniversario.

Dentro de la programación de la 25ª edición de FanCineGay también contaremos con actividades paralelas como exposiciones, videofórum LGBT y coloquios, entre otras. Y desde hoy, se encuentra disponible toda la información sobre las sedes oficiales y cortometrajes en la página web www.fancinegay.com. La programación completa será publicada próximamente.